



Bose® S1 Pro
Système audio portable multi-usages

Notice d'utilisation

Instructions Importantes Relatives à la Sécurité

Merci de lire et de conserver le manuel d'instruction et de respecter les consignes de sécurité.

1. Veuillez lire ces consignes.
2. Veuillez conserver ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les consignes.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau ou de toute autre source d'humidité.
6. Utilisez uniquement un chiffon sec pour le nettoyage.
7. Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Suivez les instructions du fabricant pour l'installation.
8. N'installez pas cet appareil à proximité d'une quelconque source de chaleur, telle qu'un radiateur, une arrivée d'air chaud, un four ou tout autre appareil (notamment les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Veillez à profiter de la sécurité offerte par les installations en terre ou polarisées. Les fiches polarisées sont équipées de deux bornes de largeurs différentes. Les fiches de type terre sont équipées de deux bornes et d'un orifice pour la mise en terre. Ces deux types de dispositifs ont pour but d'assurer votre sécurité. Si la prise fournie ne s'adapte pas à votre prise de courant, consultez un électricien pour qu'il remplace cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et des branchements à l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12.  Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, l'équerre ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention à ne pas faire basculer l'ensemble chariot/appareil.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou au cours des longues périodes de non-utilisation.
14. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit (endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche électrique, renversement d'un liquide ou de tout objet sur l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement, chute de l'appareil, etc.).

AVERTISSEMENTS/PRÉCAUTIONS :

-  Ce symbole sur le produit indique la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil, susceptible d'induire un risque de choc électrique.
 -  Ce symbole sur le produit signale les instructions importantes mentionnées dans le guide d'installation, relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil.
 -  Certaines pièces présentent un risque de suffocation. Ne pas laisser à la portée des enfants de moins de 3 ans.
 -  Ce produit contient des composants magnétiques. Consultez votre médecin afin de savoir si ces composants peuvent avoir une incidence sur tout dispositif médical implanté.
 - Tous les produits Bose doivent être utilisés en respectant les réglementations locales et nationales. Il est de la responsabilité de l'installateur professionnel de s'assurer que l'installation du produit est effectuée conformément à tous les codes applicables et dans le respect des réglementations en vigueur, y compris dans le cadre des réglementations du bâtiment où l'installation a lieu. Consultez les autorités locales compétentes avant d'installer ce produit.
 - Pour limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez PAS l'appareil à la pluie, à toutes formes de liquides ou à l'humidité. Ne s'applique pas aux produits dont l'indice de protection est IPX4-9.
 - Protégez ce produit de TOUT risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur le produit ou à proximité. Ne s'applique pas aux produits dont l'indice de protection est IPX4-9.
 - Tenez le produit à l'écart du feu et des sources de chaleur. Ne placez JAMAIS d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil ou à proximité.
 - Veillez à NE PAS utiliser un convertisseur continu-alternatif avec ce produit.
 - Veillez à NE PAS utiliser cet appareil dans des véhicules ou des bateaux.
 - Veillez à NE PAS effectuer de modifications non autorisées sur ce produit.
 - N'exposez PAS les produits contenant des piles ou des batteries à une chaleur excessive (ne les placez pas à la lumière directe du soleil, près d'un feu ou de toute autre source de chaleur).
 - La batterie fournie avec ce produit peut provoquer un incendie ou une brûlure chimique en cas de manipulation incorrecte.
 - Lorsque l'alimentation de secteur ou la prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, le dispositif de débranchement doit rester facilement accessible.
 - Utilisez uniquement des batteries de marque Bose avec ce produit. Contactez le service client de Bose pour obtenir des batteries de rechange.
 - N'utilisez PAS le système S1 Pro avec un trépied/socle instable. L'enceinte n'est conçue que pour l'utilisation avec un tube de 35 mm, et le trépied/socle doit pouvoir supporter une enceinte d'un poids minimum de 7 kg (15 lbs) et d'une taille minimum de 241 x 279 x 330mm (9,5 x 11 x 13 inches). L'utilisation d'un trépied non conçu pour supporter le poids d'un système S1 Pro aux dimensions pré-citées est dangereuse en raison de son instabilité.
- Plage de températures lors de la charge : 0 °C - 42 °C (32 °F - 108 °F)
Plage de températures lors de la décharge : -20 °C - 45 °C (-4 °F - 113 °F)

Informations réglementaires

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC et au(x) standard(s) RSS exempté(s) de licence d'Industrie Canada. Son fonctionnement repose sur les deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit tolérer les interférences externes, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement anormal.

 Bose Corporation déclare que ce produit est conforme aux critères essentiels et autres dispositions de la Directive 2014/53/UE et des autres directives européennes applicables. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse suivante : www.Bose.com/compliance/.

Bande de fréquences comprise entre 2 402 et 2 480 MHz.
Bluetooth : puissance de transmission maximale inférieure à 20 dBm P.I.R.E.
Bluetooth faible énergie : densité spectrale de puissance maximale inférieure à 10 dBm/MHz P.I.R.E.

Ce produit répond aux critères d'immunité de la norme EN55103-2 pour les environnements électromagnétiques classés E2.

Cet appareil doit être installé et utilisé en préservant une distance minimale de 20 cm entre le corps rayonnant et votre corps.

Des câbles blindés sont nécessaires pour maintenir la conformité réglementaire.

Toute modification non autorisée expressément par Bose Corporation est susceptible d'annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Informations sur les produits générateurs de bruit électrique (Déclaration de conformité FCC pour les États-Unis)

Remarque : Ce matériel a fait l'objet de tests prouvant sa conformité aux limites imposées aux appareils numériques de classe A, conformément à la partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé en environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et est susceptible d'émettre de l'énergie à certaines fréquences radio. À ce titre, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions, il est susceptible de perturber les communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle risque de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra remédier au problème à ses propres frais.

Règles de gestion relatives aux appareils à radiofréquences de faible puissance

Article XII

Conformément aux « Règles de gestion relatives aux appareils à radiofréquences de faible puissance », en l'absence d'autorisation de la NCC, les organisations, entreprises ou utilisateurs ne sont pas autorisés à modifier la fréquence, à améliorer la puissance de transmission ou à altérer les caractéristiques d'origine et les performances d'un appareil à radiofréquences de faible puissance approuvé.

Article XIV

Les appareils à radiofréquences de faible puissance ne doivent avoir aucune incidence sur la sécurité des avions ni provoquer d'interférences avec les communications légales ; dans le cas contraire, l'utilisateur devra immédiatement cesser d'utiliser l'appareil jusqu'à l'absence complète d'interférences. Par communications légales nous entendons les communications radio établies conformément au Telecommunications Act.

Les appareils à radiofréquences de faible puissance peuvent être sensibles aux interférences des communications légales ou aux appareils émettant des ondes radio ISM.

Noms et quantités des substances ou éléments toxiques ou dangereux

| Nom | Substances ou éléments toxiques ou dangereux | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|--------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| | Plomb (Pb) | Mercuré (Hg) | Cadmium (Cd) | Chrome Hexavalent (CR(VI)) | Biphényle polybromé (PBB) | Éther de diphényle polybromé (PBDE) |
| Cartes de circuits imprimés | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pièces métalliques | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pièces en plastique | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enceintes | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Câbles | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Les données de ce tableau sont conformes aux dispositions de la norme SJ/T 11364.
O : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans tous les composants homogènes de cette pièce est inférieure à la limite définie dans GB/T 26572.
X : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans au moins un des composants homogènes de cette pièce est supérieure à la limite définie dans GB/T 26572.

 Ce symbole signifie que le produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers, mais doit être déposé dans un centre de collecte approprié pour recyclage. La mise au rebut adéquate et le recyclage permettent de protéger les ressources naturelles, la santé humaine et l'environnement. Pour plus d'informations sur l'élimination et le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, votre service d'enlèvement des ordures ou le magasin où vous avez acheté ce produit.

 Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinerez pas.

Li-ion



Introduction

| | |
|------------------------------------|---|
| Guide d'installation rapide..... | 4 |
| Bienvenue..... | 5 |
| Présentation du produit..... | 5 |
| Caractéristiques et avantages..... | 5 |
| Accessoires..... | 5 |
| Accessoires livrés..... | 5 |
| Accessoires optionnels..... | 5 |
| Configurations système..... | 6 |
| Mode Elevated Surface..... | 6 |
| Mode Tilt-Back..... | 6 |
| Mode Monitor..... | 6 |
| Mode Speaker Stand..... | 6 |

Informations sur l'utilisation

| | |
|--|---|
| Connexions et panneau de commande..... | 7 |
|--|---|

Configuration du système

| | |
|--|----|
| Branchement secteur..... | 8 |
| Branchement des sources..... | 8 |
| Réglages des entrées 1 et 2..... | 8 |
| Réglages de l'entrée 3..... | 9 |
| Utilisation d'un pied d'enceinte..... | 9 |
| Exemples de branchements..... | 10 |
| Mode Elevated Surface..... | 10 |
| Mode Tilt-Back..... | 11 |
| Mode Monitor..... | 12 |
| Mode Speaker Stand..... | 12 |
| Système de sonorisation conventionnel..... | 13 |

Entretien

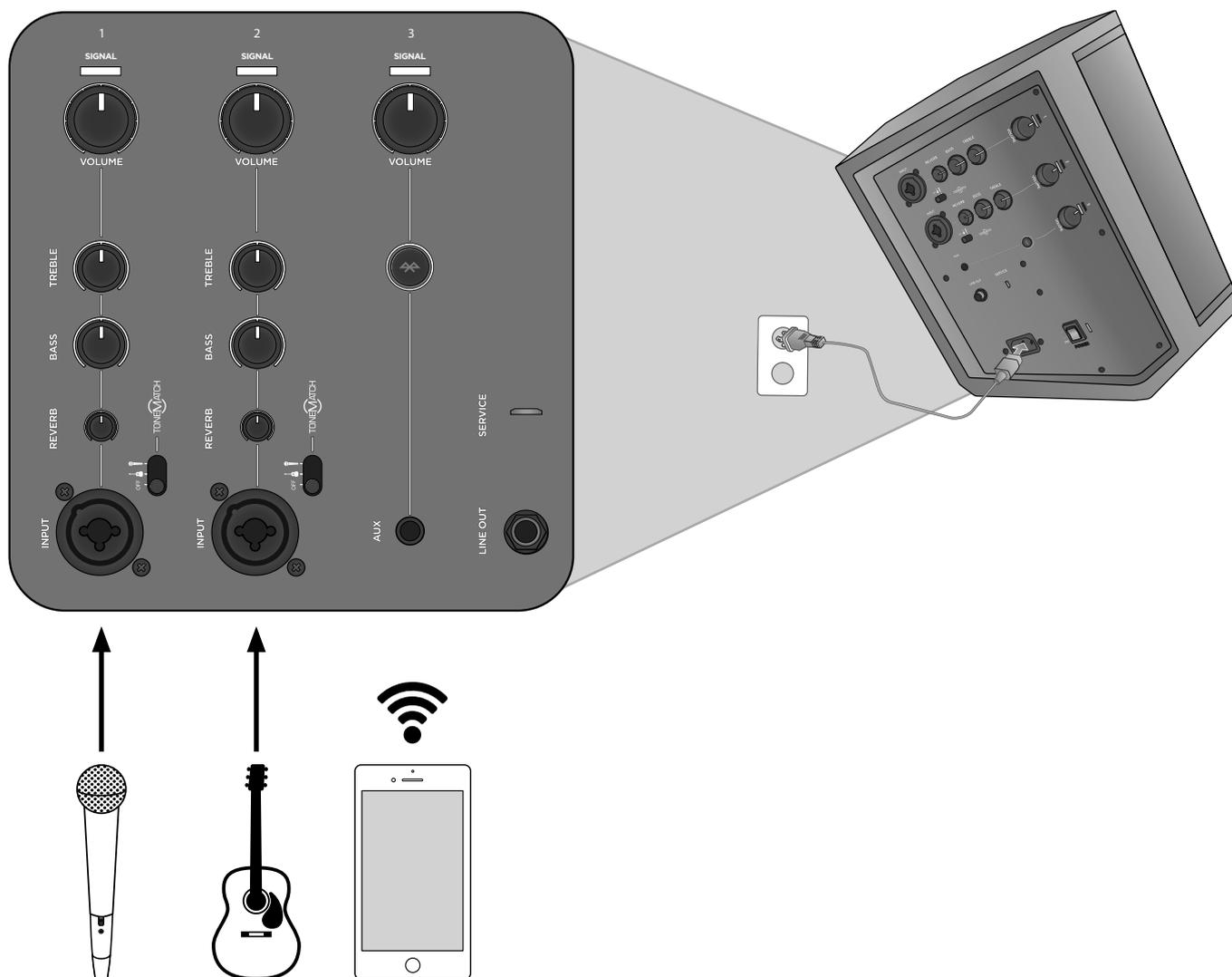
| | |
|------------------------------------|----|
| Résolution des problèmes..... | 16 |
| Entretien du produit..... | 17 |
| Nettoyage..... | 17 |
| Caractéristiques Bose® S1 Pro..... | 17 |

Informations supplémentaires

| | |
|---|----|
| Pour nous contacter..... | 18 |
| Informations importateur..... | 18 |
| Garantie limitée et enregistrement..... | 18 |
| Informations supplémentaires..... | 18 |
| Date de fabrication..... | 18 |

Introduction

Guide d'installation rapide



Remarque : pour utiliser le système audio portable multi-usages Bose® S1 Pro avec une batterie rechargeable optionnelle (non livrée), veuillez vous reporter à la notice d'utilisation de la batterie optionnelle, disponible sur le site www.Bose.com.

Renseignements à noter et conserver :

Numéro de série : _____

Modèle : _____

Bienvenue

Merci d'avoir acheté le système audio portable multi-usages Bose® S1 Pro. Vous jouez devant un public relativement modeste ? Vous organisez un événement ? Vous donnez une fête chez vous ? Désormais, vous aurez toujours un son d'excellente qualité.

Ce guide contient des instructions détaillées concernant la configuration et l'utilisation de votre système S1 Pro ; il explique aussi comment lui connecter différentes sources audio. Pour plus d'informations sur l'utilisation du système (trucs et astuces, réponses aux questions fréquemment posées), veuillez visiter le site www.Bose.com/livesound.

Présentation

Un son de qualité, partout, grâce au système audio portable multi-usages Bose S1 Pro. Conçu pour les musiciens / les DJ et utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un ampli pour vous exercer et une enceinte pour la diffusion musicale.

Grâce à sa fonction d'égalisation automatique (Auto EQ), il s'utilise dans différentes positions : posé au sol, sur une table ou même fixé sur trépied, avec une qualité sonore optimale dans chaque cas. Et grâce à son mixeur 3 entrées intégrant une réverbération, le streaming *Bluetooth*® et un processeur ToneMatch®, votre S1 Pro est toujours prêt : un système de diffusion musicale à emporter partout, en pratiquement toute occasion.

Caractéristiques et avantages

- **Léger et portable** – Robuste, d'un poids d'environ 6,8 kg, le S1 Pro est conçu pour un transport facile, de votre voiture à l'endroit où se déroule l'événement à sonoriser.
- **Polyvalence et simplicité** – Le S1 Pro intègre un mixeur 3 entrées complet, avec réverbération et fonction de streaming *Bluetooth*. Il permet d'obtenir rapidement un son de qualité, grâce au traitement ToneMatch® applicable sur les microphones et les guitares acoustiques, tout en lisant les fichiers musicaux sans fil, depuis votre téléphone mobile. Vous pouvez jouer n'importe où, grâce à la batterie rechargeable lithium-ion en option : le summum de la portabilité !
- **Adaptabilité** – Le système peut s'utiliser selon plusieurs positions, assurant la meilleure couverture possible en fonction de votre application ; la fonction Auto EQ assure une qualité sonore optimale quelle que soit l'orientation.
- **Un rapport dimensions/performances impressionnant** – Le S1 Pro assure un niveau de pression acoustique élevé compte tenu de ses dimensions compactes ; un système sur lequel on peut toujours compter, que ce soit pour une sonorisation de façade, un retour de scène, un amplificateur pour travailler son instrument ou une diffusion musicale.

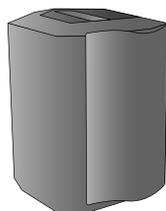
Accessoires pour utiliser son instrument

Accessoires livrés

Le carton du S1 Pro contient, outre le système S1 Pro, les accessoires suivants (un de chaque) :



Cordon d'alimentation secteur



Housse

Accessoires disponibles en option

- Batterie
- Sac à dos
- Housse amovible

Pour une liste complète des accessoires en option, veuillez vous référer au site www.Bose.com.

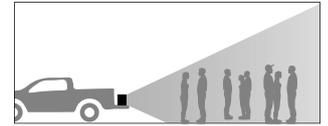
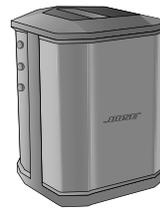
Introduction

Configurations système

D'une grande polyvalence, le système audio portable multi-usages Bose® S1 Pro propose quatre modes de fonctionnement exclusifs. Grâce à la fonction Auto EQ, le système modifie automatiquement l'égaliseur afin de maintenir une balance tonale optimale pour chaque profil de couverture. Inspirez-vous des exemples ci-après pour identifier rapidement le mode le plus adapté à votre application.

Mode Elevated Surface

Ce mode s'applique lorsque le S1 Pro est posé sur une surface en hauteur. Il assure une projection sonore claire et régulière vers le public, assurant à chaque spectateur la totalité de la réponse en fréquence du système.



Mode Tilt-Back

Lorsque le public se trouve près de vous lorsque vous jouez, inclinez le S1 Pro en le posant sur son panneau arrière. Afin d'obtenir les meilleurs résultats, il faut alors que le musicien reste debout ou se place sur le côté du système, afin de ne pas bloquer l'émission sonore vers le public.



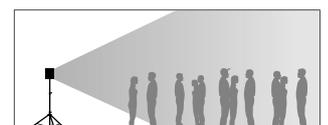
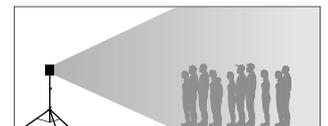
Mode Monitor

Si vous désirez utiliser le S1 Pro comme retour de scène, disposez-le à l'horizontale sur le sol, devant le musicien, orienté vers lui. Placez alors le système sur son panneau latéral.



Mode Speaker Stand

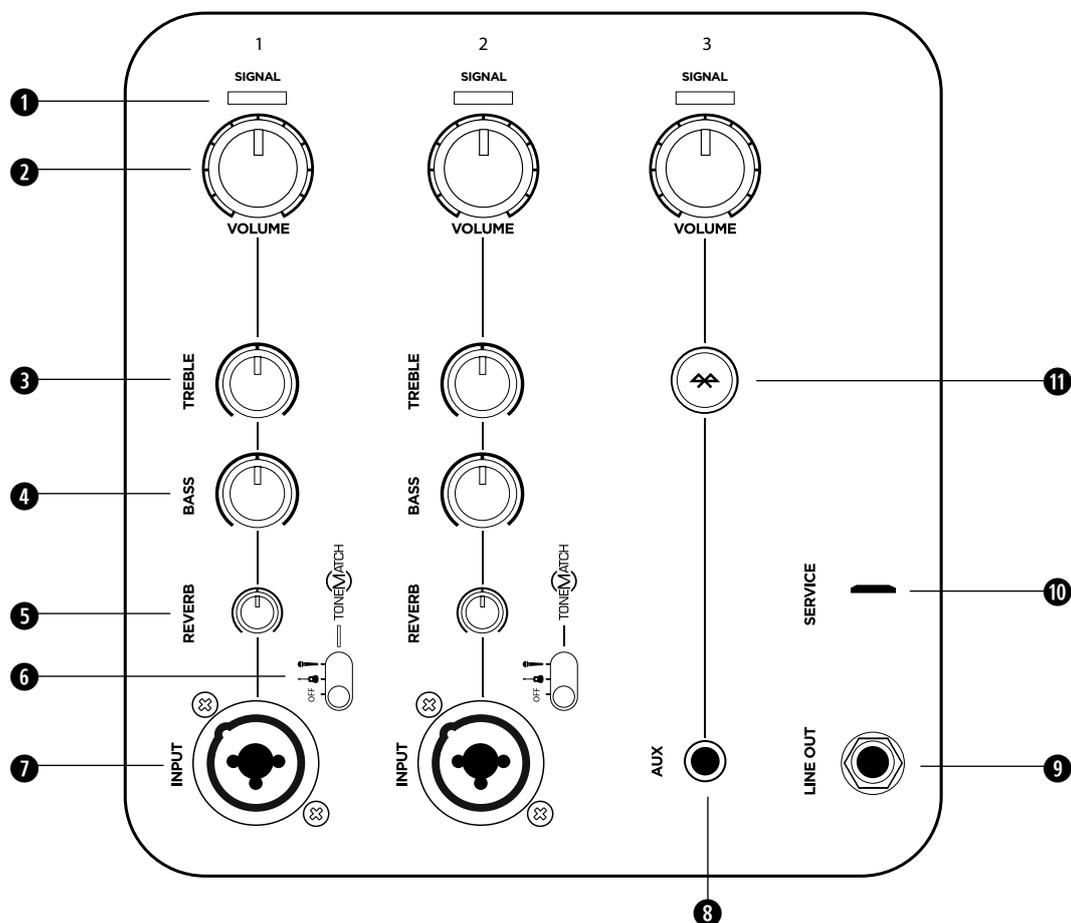
Pour une sonorisation de façade globale, fixez un ou deux systèmes S1 Pro sur des pieds d'enceintes (vendus séparément).



Remarque : selon le mode choisi, faites tourner le logo Bose dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Branchements et contrôles

Le panneau de contrôle du système Bose® S1 Pro rassemble tous les connecteurs, contrôles et indicateurs nécessaires à son utilisation.



Les entrées 1 et 2 sont conçues pour des microphones et des instruments de musique. Le traitement de signal ToneMatch® intégré permet d'optimiser le son des microphones et des instruments. L'entrée 3 est réservée au streaming Bluetooth® et aux signaux au niveau ligne.

1 INDICATEUR SIGNAL/CLIP - Indique, par sa couleur, le niveau du signal d'entrée.

- Vert : signal présent
- Rouge : niveau de signal trop élevé (écrêtage)

Remarque : si l'indicateur Signal/Clip passe souvent au rouge, réduisez le niveau de sortie sur la source correspondante.

2 POTENTIOMÈTRE VOLUME - Réglage du volume de votre microphone, instrument ou source audio.

3 POTENTIOMÈTRE TREBLE - Réglage des aigus de votre microphone ou instrument.

4 POTENTIOMÈTRE BASS - Réglage des graves de votre microphone ou instrument.

5 POTENTIOMÈTRE REVERB - Dosage de la réverbération ajoutée à votre microphone ou instrument.

6 SÉLECTEUR TONEMATCH - Placez le sélecteur en position  ou  pour activer le preset ToneMatch correspondant.

7 ENTRÉE SIGNAL - Entrée analogique pour branchement de câbles micro (XLR) ou instrument (jack TS asymétrique).

8 ENTRÉE AUX - Mini-jack stéréo 3,5 mm, pour source audio au niveau ligne. *Remarque : cette entrée n'est pas disponible si la fonction Bluetooth est activée.*

9 SORTIE LINE - Utilisez un câble jack ¼" TRS (symétrique) pour connecter la sortie ligne à l'entrée Aux d'un second S1 Pro, afin de créer une configuration mono à deux systèmes. *Remarque : le signal de la sortie Line est post mix.*

10 PORT SERVICE - Connecteur Micro-USB pour utilisation de service Bose exclusivement.

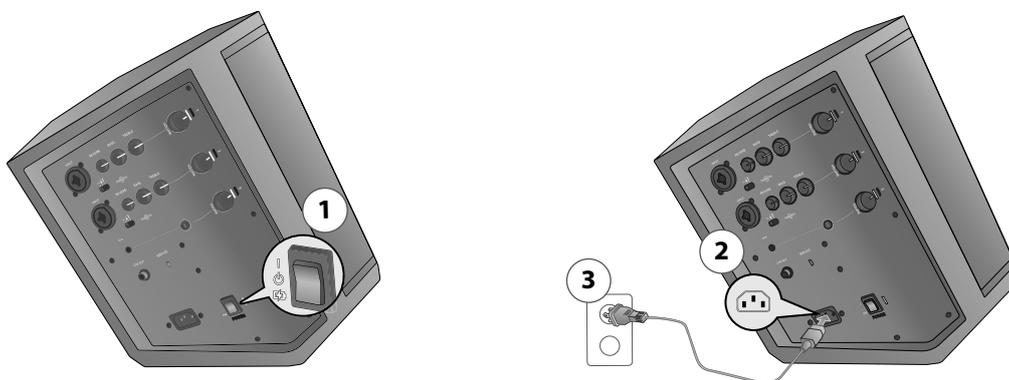
11 TOUCHE D'APPAIRAGE BLUETOOTH - Sert à appairer le S1 Pro à des appareils compatibles Bluetooth, par exemple un téléphone mobile, une tablette, un ordinateur portable... (voir « Association Bluetooth » en page 9).

Configuration du système

Connexion au secteur

1. Vérifiez que l'interrupteur secteur se trouve en position **Standby** (⏻).
2. Insérez une extrémité du cordon d'alimentation fourni dans le connecteur d'entrée secteur du S1 Pro.
3. Branchez l'autre extrémité du cordon à une prise secteur sous tension.
4. Connectez les sources de signal audio avant d'allumer le système. Voir « Branchement des sources » ci-après.
5. Une fois les sources de signal audio connectées, allumez le système en plaçant l'interrupteur secteur en position **On** (I).

Remarque : la position **Quick Charge** (⚡) ne sert qu'en cas d'alimentation sur batterie en option. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à la notice d'utilisation de la batterie en option, disponible sur le site www.Bose.com.



Branchement des sources

Avant de brancher une source de signal audio, tournez à fond à gauche tous les potentiomètres **Volume** des entrées.

Réglages des entrées 1 et 2

Les entrées 1 et 2 acceptent des microphones dynamiques, des guitares, des claviers ou autres instruments électroniques.

1. Avant de brancher votre microphone ou votre instrument, tournez à fond à gauche le potentiomètre **Volume** correspondant à l'entrée utilisée.
2. Les entrées 1 et 2 sont équipées du traitement de signal ToneMatch®, dont les presets optimisés améliorent le son de votre microphone ou de votre instrument. Si vous le souhaitez, vous pouvez appliquer le preset ToneMatch approprié en plaçant le sélecteur en position  pour le microphone ou  pour les autres instruments.
3. Parlez dans le microphone ou jouez de votre instrument, et réglez le volume au niveau désiré en tournant progressivement le potentiomètre **Volume** dans le sens des aiguilles d'une montre.
4. Réglez les potentiomètres **Treble**, **Bass** et **Reverb** afin d'affiner le son, selon vos préférences personnelles. Parlez dans le microphone ou jouez de votre instrument, et réglez le potentiomètre correspondant jusqu'à obtenir l'effet désiré.

Réglages de l'entrée 3

L'entrée 3 s'utilise pour le signal des appareils compatibles *Bluetooth*[®] ou pour un signal audio au niveau ligne.

Appairage *Bluetooth*

1. Sur votre appareil externe, activez la fonction *Bluetooth*. **Remarque** : la fonction *Bluetooth* se trouve généralement dans le menu *Paramètres*.
2. Maintenez enfoncée la touche  pendant deux secondes. Sélectionnez votre système Bose[®] S1 Pro dans la liste des appareils. Au cours de la procédure d'appairage, l'indicateur  clignote en blanc. Si l'appairage a réussi, l'indicateur  passe au blanc fixe. **Remarque** : si l'appairage échoue, répétez les points 1 et 2 jusqu'à ce que les appareils soient appairés.
3. Lancez la lecture sur votre appareil, puis tournez le potentiomètre **Volume** du S1 Pro jusqu'à ce que l'indicateur passe au vert, ou jusqu'à obtenir le niveau sonore désiré. Si l'indicateur est constamment allumé en rouge, baissez le volume.

Comportements *Bluetooth*

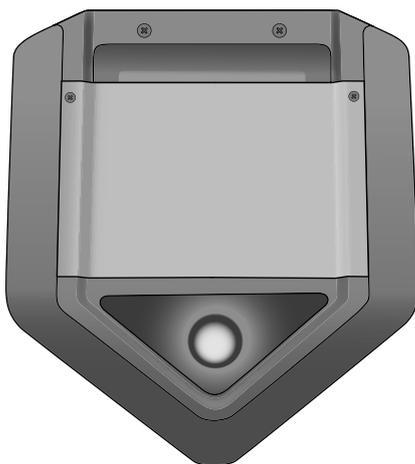
- À la mise sous tension du S1 Pro, c'est l'appareil *Bluetooth* le plus récemment appairé qui est sélectionné par défaut.
- Le S1 Pro ne peut être appairé qu'à un seul appareil à la fois ; pour l'appairer à un nouvel appareil, il faut effectuer de nouveau la procédure « Appairage *Bluetooth* ».
- En cas d'arrivée d'un appel sur le téléphone mobile appairé, la lecture musicale est suspendue et la sonnerie est diffusée sur le téléphone ; aucun appel ni notification n'est diffusé sur le S1 Pro.

Entrée AUX

1. Reliez un câble mini-jack 3,5 mm à une source de signal au niveau ligne. Vérifiez que le volume n'est pas réglé à zéro sur la source de signal.
Remarque : l'insertion d'un connecteur dans l'entrée AUX coupe l'éventuel signal de l'appareil *Bluetooth* appairé.
2. Tournez le potentiomètre **Volume** du S1 Pro jusqu'à ce que l'indicateur passe au vert, ou jusqu'à atteindre le niveau sonore désiré. Si l'indicateur est constamment allumé en rouge, baissez le volume.

Utilisation d'un trépied

La partie inférieure du système S1 Pro est dotée d'un renforcement permettant de la monter sur trépied. Le renforcement peut accueillir un tube standard de 35 mm. Dès que le S1 Pro est fixé sur un trépied, l'égalisation correspondante est automatiquement appliquée, afin d'optimiser l'équilibre tonal.



AVERTISSEMENT : N'utilisez PAS le système S1 Pro avec un trépied/socle instable. L'enceinte n'est conçue que pour l'utilisation avec un tube de 35 mm, et le trépied/socle doit pouvoir supporter une enceinte d'un poids minimum de 7 kg (15 lbs) et d'une taille minimum de 241 x 279 x 330mm (9.5 x 11 x 13 inches). L'utilisation d'un trépied non conçu pour supporter le poids d'un système S1 Pro aux dimensions pré-citées est dangereuse en raison de son instabilité.

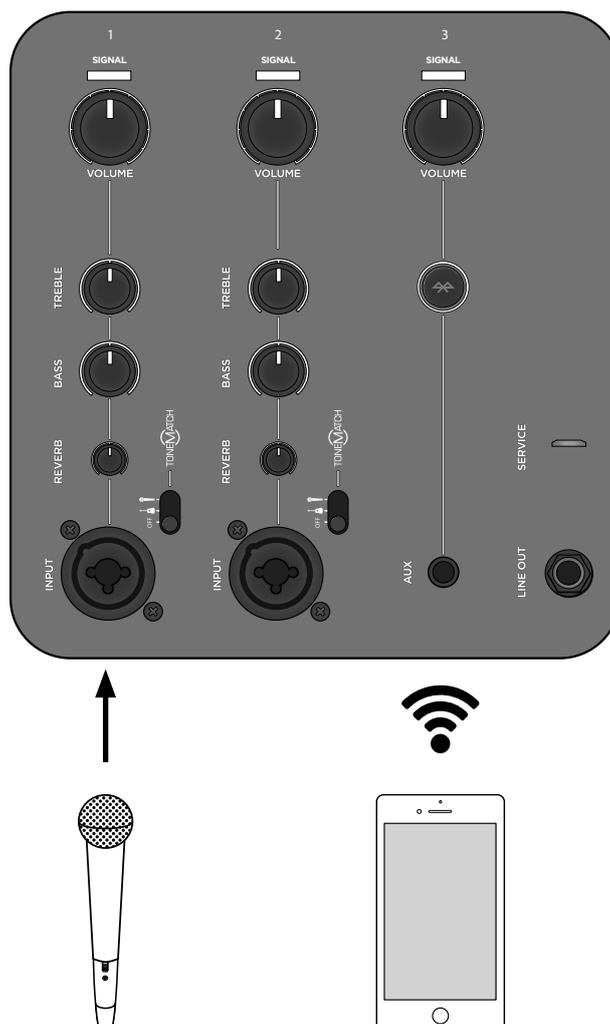
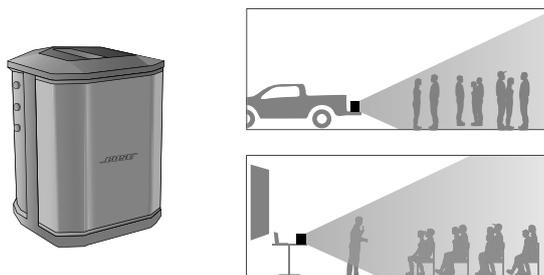
Configuration du système

Exemples de branchements

Il existe quatre modes principaux d'utilisation du S1 Pro. Vous trouverez dans les pages suivantes des exemples de configuration typiques.

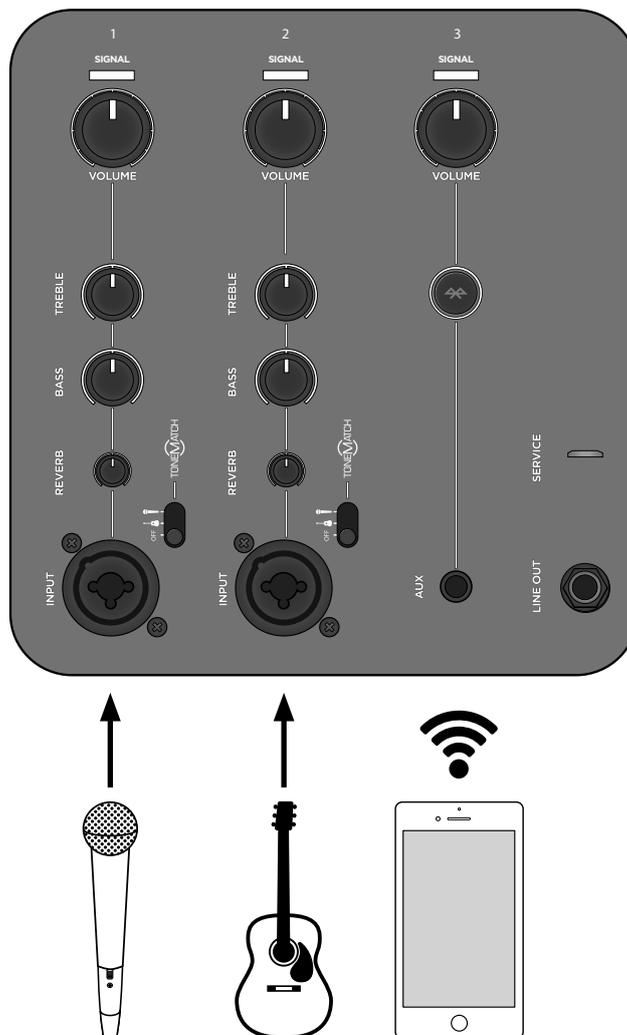
Mode Elevated Surface

Ce mode permet de poser le S1 Pro sur une table, à l'avant d'une salle de réunion pour une présentation/formation par exemple, ou sur un muret dans votre jardin lors d'une fête en extérieur. Il suffit de brancher un microphone pour commenter votre présentation multimédia, ou pour vous adresser à vos amis dehors sur la musique lue sans fil depuis votre téléphone mobile compatible *Bluetooth*®.



Mode Tilt-Back

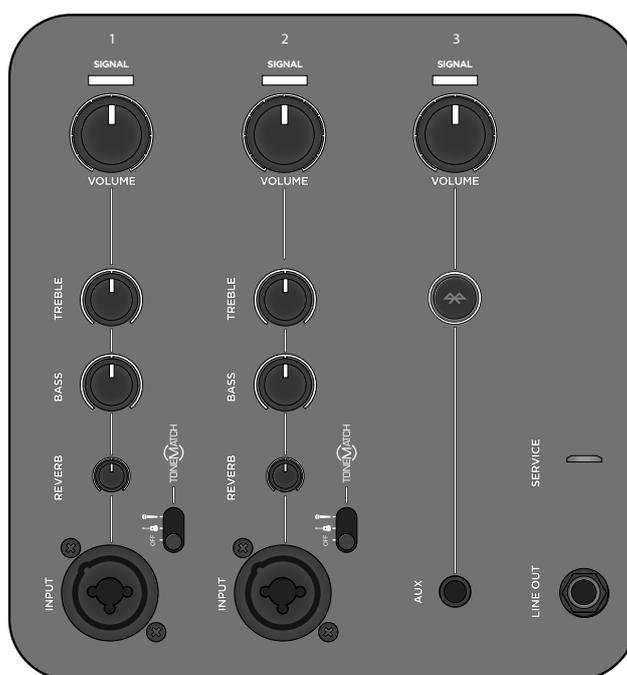
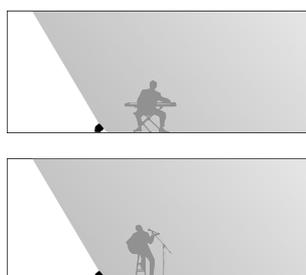
Ce mode permet de poser le S1 Pro par terre derrière vous, incliné vers l'arrière, pour les concerts en direct. Posé sur son panneau arrière, le système possède un angle de couverture verticale plus large, ce qui est parfait pour un public modeste et passant. Diffusez vos accompagnements musicaux via streaming *Bluetooth*® et jouez par-dessus, avec un microphone et une guitare.



Configuration du système

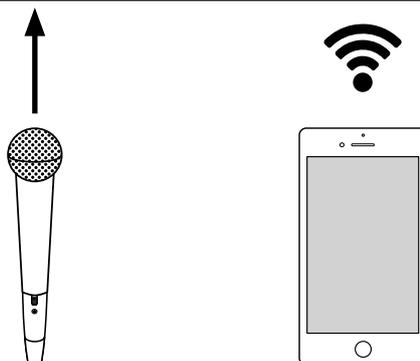
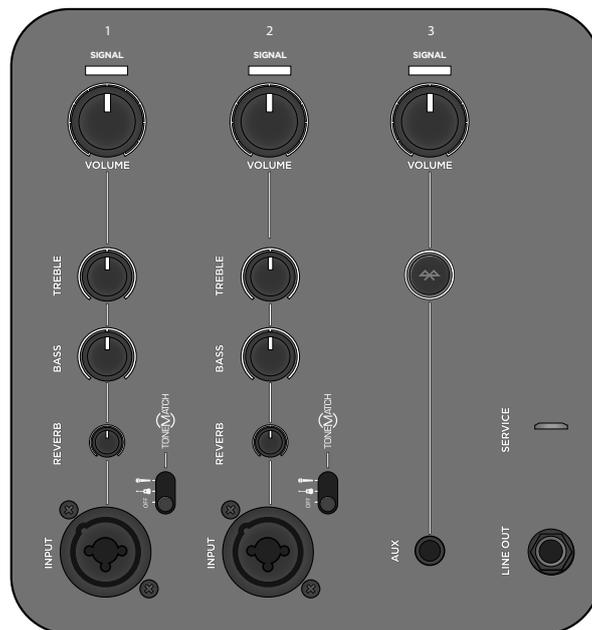
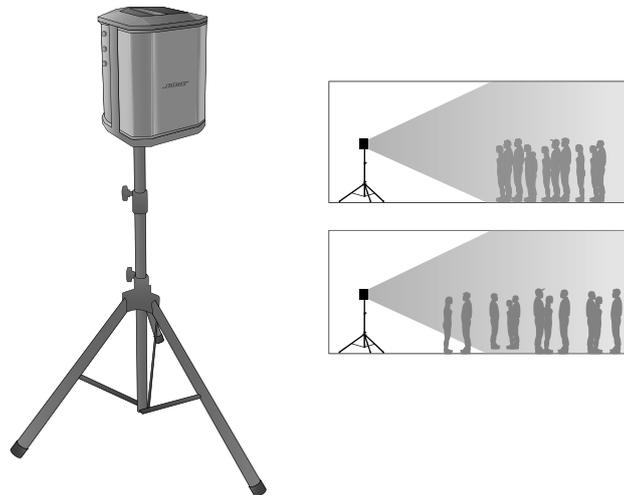
Mode Monitor

Ce mode permet de poser le S1 Pro par terre sur son panneau horizontal, pour utilisation comme retour de scène. Orientez-le face au musicien, comme retour personnel, ou envoyez votre mix à un système de sonorisation principal, puis effectuez vos égalisations et réglages de réverbération pour jouer dans les meilleures conditions.



Mode Speaker Stand

Ce mode permet d'utiliser le S1 Pro en tant que système de sonorisation façade, fixé sur un trépied. Branchez un microphone et parlez/chantez tout en diffusant la musique sans fil via streaming *Bluetooth*®. La sortie ligne permet de relier votre S1 Pro en cascade à plusieurs autres, pour un niveau de sortie supérieur et une couverture plus étendue.

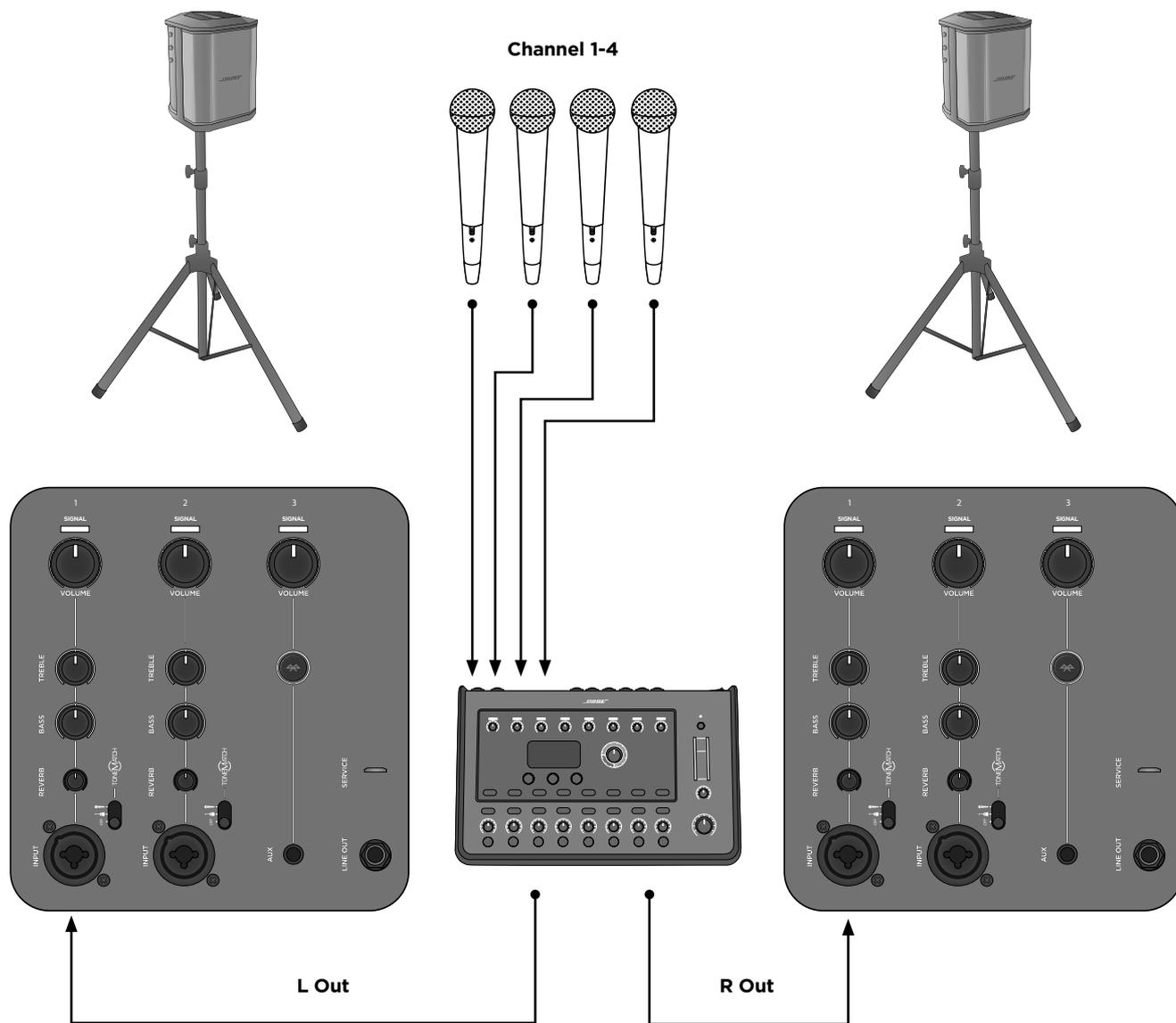


Configuration du système

Système de sonorisation conventionnel

Un ensemble composé de deux systèmes S1 Pro et d'une console de mixage constitue un système audio conventionnel. La couverture étendue et homogène du système assure que tout le public entend le spectacle dans les meilleures conditions, où qu'il se trouve dans la salle.

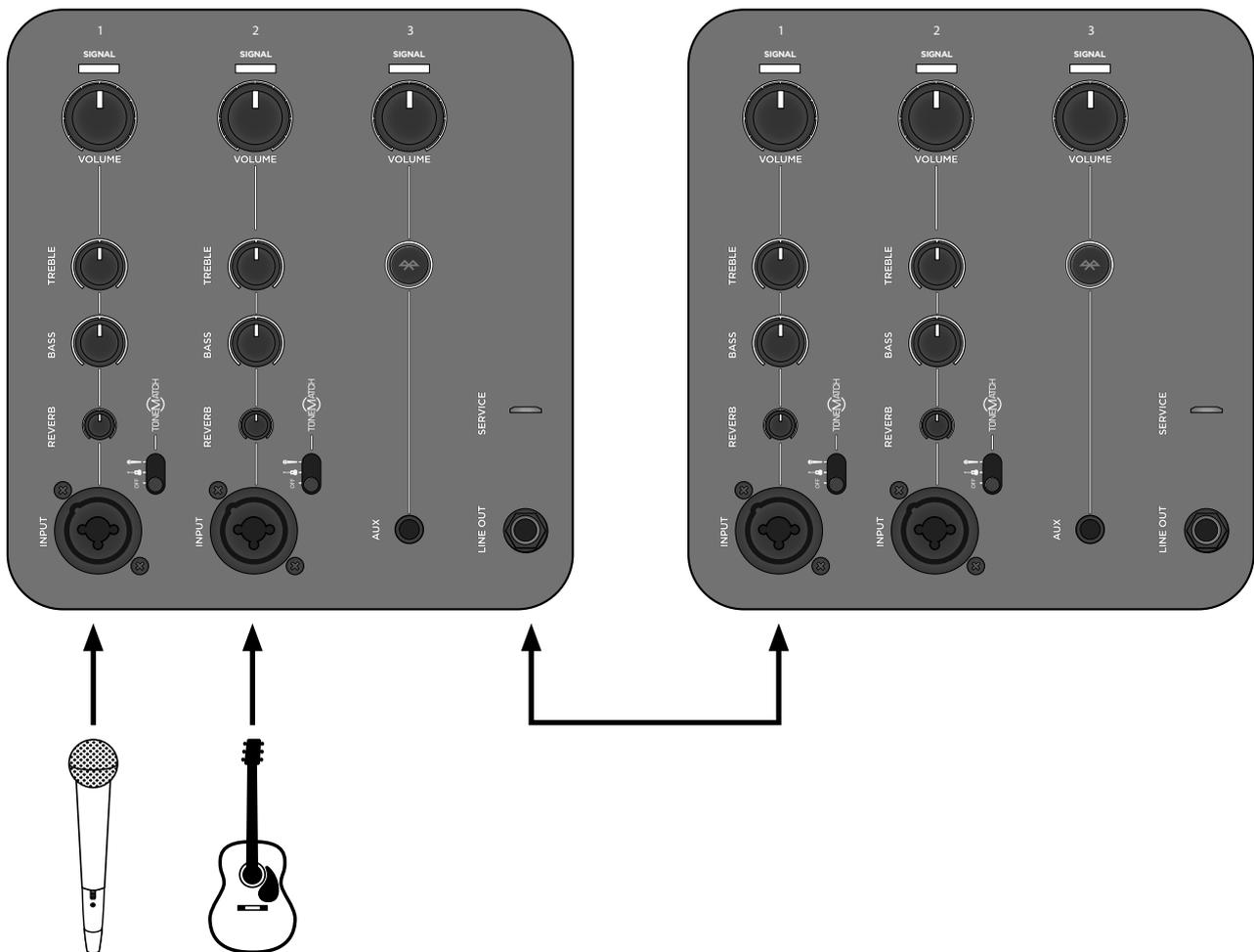
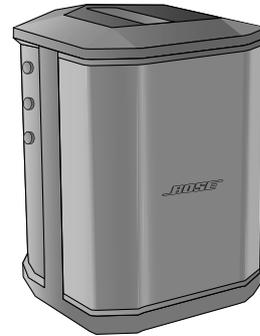
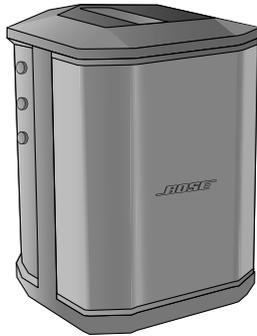
Utilisation en stéréo



Remarque : en cas d'utilisation comme système de sonorisation conventionnel, la réverbération et le processeur ToneMatch® doivent être désactivés.

Utilisation en mono/cascade

Utilisez deux systèmes S1 Pro ensemble, en mono, en les interconnectant avec un câble jack ¼" TRS (symétrique). Ce câble relie la sortie du premier S1 Pro à l'entrée du second système S1 Pro. Tournez le potentiomètre de volume jusqu'à ce que les deux systèmes atteignent le niveau sonore désiré.



Remarque : sur les systèmes supplémentaires, désactivez le processeur ToneMatch® et la réverbération, et laissez les potentiomètres grave/aigu en position centrale crantée.

Entretien

Résolution des problèmes

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation de ce produit, essayez les solutions suivantes. Si vous n'arrivez toujours pas à résoudre votre problème, recherchez une aide en ligne sur le site www.Bose.com/livesound. Si vous n'y trouvez pas de réponses à vos questions, veuillez appeler directement le support technique Bose, au 01-30-61-63-63.

| Problème | Mesure corrective |
|---|--|
| Le système est branché au secteur, l'interrupteur est en position de marche, mais le voyant de mise sous tension ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que la prise secteur fonctionne. Branchez une lampe ou un autre appareil sur la prise, ou testez-la avec un testeur de tension. |
| Le voyant de mise sous tension est allumé (en bleu), mais aucun son n'est émis. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que votre instrument est branché au connecteur d'entrée approprié.• Vérifiez que le contrôle du volume n'est pas en position minimum sur votre instrument.• Vérifiez que le contrôle du volume n'est pas en position minimum sur le S1 Pro.• Vérifiez que l'indicateur Signal/Clip est allumé.• Branchez votre instrument dans un autre amplificateur, pour vérifier qu'il fonctionne correctement. |
| La LED Power est rouge. | <ul style="list-style-type: none">• Veuillez appeler le support technique au (877) 335-2673. |
| Alors que rien n'est branché dans le S1 Pro, on entend un léger bourdonnement ou ronronnement. | <ul style="list-style-type: none">• Avec un testeur de tension, examinez la prise secteur à laquelle le S1 Pro est branché, pour en vérifier les contacts (phase, neutre et/ou terre).• Si vous utilisez une rallonge, essayez de brancher directement le S1 Pro dans la prise. |
| Le son des instruments ou de la source audio est déformé. | <ul style="list-style-type: none">• Baissez le volume sur la source ; si c'est impossible, vous trouverez des atténuateurs d'entrée (Pad) dans tout magasin de musique.• Essayez avec une autre source ou instrument. |
| Le microphone provoque un problème d'écho/d'effet Larsen. | <ul style="list-style-type: none">• Baissez le volume.• Orientez le microphone de façon à ce qu'il ne pointe pas directement vers l'enceinte.• Essayez un autre microphone.• Essayez de modifier l'emplacement de l'enceinte et/ou du chanteur sur la scène.• Augmentez la distance séparant l'enceinte du microphone.• Si vous utilisez un processeur d'effets pour voix, assurez-vous qu'il ne contribue pas au problème d'écho. |
| L'appareil <i>Bluetooth</i> ® appairé ne parvient pas à se connecter au système S1 Pro. | <ul style="list-style-type: none">• Si votre appareil vous invite à saisir un mot de passe, vérifiez que vous avez saisi le bon mot de passe.• Vérifiez que la fonctionnalité <i>Bluetooth</i> est activée sur votre appareil source.• Votre appareil <i>Bluetooth</i> est peut-être hors de portée : essayez de le rapprocher du système S1 Pro.• Si possible, désactivez tous les autres appareils <i>Bluetooth</i> situés à proximité, ou désactivez leur fonctionnalité <i>Bluetooth</i>.• Effacez la mémoire du système S1 Pro, ou procédez à un appairage avec un nouvel appareil en maintenant enfoncée la touche <i>Bluetooth</i> pendant dix secondes. Appairez de nouveau l'appareil <i>Bluetooth</i> et le système S1 Pro.• Éteignez le système S1 Pro, rallumez-le, puis essayez un nouvel appairage avec votre appareil. |
| Bruit parasite (bourdonnement) excessif lorsque vous branchez en cascade plusieurs S1 Pro | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que vous utilisez un câble jack ¼" TRS (symétrique) ; n'utilisez pas de câble jack ¼" TS pour guitare (asymétrique). |

Entretien du produit

Nettoyage

- Pour nettoyer l'extérieur du produit, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- N'utilisez aucun aérosol à proximité du système et ne laissez aucun liquide pénétrer par une des ouvertures.
- Si nécessaire, vous pouvez utiliser avec précaution un aspirateur pour dépoussiérer la grille de l'enceinte.

Caractéristiques Bose® S1 Pro

| | |
|---|------------------------------|
| Caisson | |
| Matériau du boîtier | Plastique (polypropylène) |
| Finition | Revêtement plastique texturé |
| Grille | Acier, peinture thermolaquée |
| | |
| Dimensions (H x L x P) en mm | 330 x 241 x 286 |
| Dimensions (H x L x P) en pouces | 13 x 9,5 x 11,2 |
| Poids net | 6,8 kg |

Informations supplémentaires

Contact

Rendez-vous sur notre site Web à l'adresse **Bose.com**.

Amérique

(États-Unis, Canada, Mexique, Amérique Centrale, Amérique du Sud)
Bose Corporation
Framingham, MA 01701 USA
Corporate Center: 508-879-7330
Assistance technique systèmes professionnels pour les Amériques : 800-994-2673

Australie

Bose Pty Limited
Unit 3/2 Holker Street
Newington NSW Australie
61 2 8737 9999

Belgique

Bose N.V. / S.A
Limesweg 2, 03700
Tongeren, Belgique
012-390800

Chine

Bose Electronics (Shanghai) Co Ltd
25F, L'Avenue
99 Xianxia Road
Shanghai, P.R.C. 200051 Chine
86 21 6010 3800

France

Bose S.A.S
26-28 avenue de Winchester
78100 St. Germain en Laye, France
01-30-61-63-63

Allemagne

Bose GmbH
Max-Planck Strasse 36D 61381
Friedrichsdorf, Allemagne
06172-7104-0

Hong Kong

Bose Limited
Suites 2101-2105, Tower One, Times Square
1 Matheson Street, Causeway Bay, Hong Kong
852 2123 9000

Inde

Bose Corporation India Private Limited
Salcon Aurum, 3rd Floor
Plot No. 4, Jasola District Centre
New Delhi - 110025, Inde
91 11 43080200

Italie

Bose SpA
Centro Leoni A - Via G. Spadolini
5 20122 Milano, Italie
39-02-36704500

Japon

Bose Kabushiki Kaisha
Sumitomo Fudosan Shibuya Garden Tower 5F
16-17, Nanpeidai-cho
Shibuya-Ku, Tokyo, 150-0036, Japon
TEL 81-3-5489-0955
www.bose.co.jp

Pays-Bas

Bose BV
Gorslaan 60
1441 RG Purmerend
Pays-Bas
0299-390139

Royaume-Uni

Bose Ltd
1 Ambley Green, Gillingham Business Park
KENT ME8 0NJ
Gillingham, Angleterre
0870-741-4500

Voir le site Web pour les autres pays

Coordonnées des importateurs

Union européenne

Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG
Purmerend, Pays-Bas

Chine

Bose Electronics (Shanghai) Company
Limited, Part C, Plan 9, No. 353 North
Riyang Road, China (Shanghai) Pilot Free
Trade Zone

Taïwan

Bose Taiwan Branch, 9F-A1, No. 10, Section
3, Minsheng East Road, Taipei City 104,
Taïwan
Tél : +886-2-2514 7676

Mexique

Bose de México, S. de R.L. de C.V., Paseo
de las Palmas 405-204, Lomas de Cha-
pultepec, 11000 México, D.F.
Tél. : +5255 (5202) 3545

Garantie limitée et enregistrement

Votre enceinte est couverte par une garantie limitée. Consultez notre site Web à l'adresse **pro.Bose.com** pour en savoir plus sur la garantie limitée.

Les informations de garantie fournies avec ce produit ne s'appliquent pas en Australie et en Nouvelle-Zélande. Consultez notre site Web **www.bose.com/au/warranty** ou **www.bose.com/nz/warranty** pour plus d'informations sur les conditions de garantie en Australie et Nouvelle-Zélande.

Le système Bose® S1 Pro est protégé par des brevets déjà déposés ou en cours de dépôt, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Informations supplémentaires

Si vous désirez obtenir une version papier de cette notice d'utilisation, appelez au numéro fourni.

La marque et le logo *Bluetooth*® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Bose Corporation fait l'objet d'un accord de licence.

Date de fabrication

Le huitième chiffre du numéro de série indique l'année de fabrication ; par exemple, « 6 » correspond à 2006 ou à 2016.



807173-0010

©2017 Bose Corporation, tous droits réservés.
Framingham, MA 01701-9168, USA
www.bose.com

Toutes les marques commerciales citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs
AM807173 Rev. 00
Septembre 2017

