

## PVM-A250

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



### Vue d'ensemble

#### Moniteur OLED compact, léger et robuste idéal pour les applications de terrain et les cars régie

Le moniteur PVM-A250 25 pouces est doté du châssis le plus léger et le plus fin du marché\*, présentant une réduction d'environ 40 % par rapport à l'ancien modèle PVM-2541A. Il est facile à transporter, même par une seule personne. Le PVM-A250 est équipé du panneau OLED TRIMASTER EL™ et offre les angles de vue les plus larges du marché des moniteurs à écran plat professionnels, facilitant ainsi le visionnage de groupe. Le nouveau design élégant inclut également une finition robuste double couche ainsi qu'un panneau de protection et des protège-coins\*\* en option. Les dernières fonctions de couplage de caméra, telles que l'affichage de métadatas caméra et objectif et la fonction Picture-and-Picture, permettent de travailler efficacement tant sur le terrain qu'en post-production.

\* Comparaison de moniteurs broadcast professionnels intégrant une ou plusieurs interfaces SDI et alimentation CA intégrée.

\*\* Nécessite un kit de protection BKM-PP25 en option.

- **Design élégant et boîtier fin avec le plus grand angle de vue du marché**

Finition double couche robuste et châssis biseauté au design élégant. Idéal pour le visionnage en groupe. Le PVM-A250 ne pèse que 6,1 kg et est environ 40 % plus fin que l'ancien modèle PVM-2541A. Il permet de réaliser des économies importantes en termes de transport et de consommation d'énergie. Il permet également de gagner en espace et en légèreté dans les galeries numériques.

- **Dernières fonctions de couplage de caméra**

Comprend l'affichage des métadatas de la caméra et de l'objectif et une fonction Picture-and-Picture avec fonction Side-by-Side, Wipe, Blending, Difference et commutation d'entrée automatique. Idéal pour les contrôles de production en direct et sur plateau.

- **Protection via des paramètres utilisateur et un mot de passe**

Sécurisez les réglages de votre moniteur pour une plus grande tranquillité d'esprit. Cinq paramètres utilisateur sont disponibles. Une mémoire de température de couleur USER1 peut également être protégée par mot de passe.

- **Affichage au format 2K et mode Dual-Link HD-SDI**

Cette fonction offre une solution de contrôle 2K économique, particulièrement adaptée pour le cinéma numérique sur plateau. En outre, une entrée HD-SDI Dual-Link est disponible.

- **Utilitaire de mise à niveau de firmware de plusieurs moniteurs\***

Gagnez du temps en effectuant une mise à niveau simultanée de vos moniteurs via votre réseau.

## Caractéristiques

- **Compact et léger, facile à transporter**

Le moniteur PVM-A250 est doté du châssis le plus léger et le plus fin du marché\*, il pèse 6,1 kg et est environ 40 % plus fin que l'ancien modèle PVM-2541A. Cet avantage permet aux utilisateurs d'élargir leurs applications, notamment à travers le monitoring sur le terrain, l'installation sur un mur d'images ou dans un car régie.

\* Comparaison entre les moniteurs broadcast professionnels intégrant des interfaces SDI et une alimentation CA.

- **Angle de vue innovant**

Le PVM-A250 est équipé du panneau OLED TRIMASTER EL™ et offre les angles de vue les plus larges du marché des moniteurs à écran plat professionnels.

- **Reproduction précise des noirs**

L'un des principaux avantages du TRIMASTER EL est que chaque pixel peut être complètement désactivé, ce qu'aucune autre technologie d'affichage ne permet aujourd'hui. TRIMASTER EL est capable de reproduire les noirs pixel par pixel, assurant une évaluation des images fidèle à la qualité du signal.

- **Reproduction fidèle et précise des couleurs**

La technologie OLED Super Top Emission de Sony offre un vaste gamut de couleurs avec un rendu extrêmement pur des trois couleurs primaires, qu'il parvient à conserver tout au long de la plage de luminosité. Le système TRIMASTER EL est véritablement le dispositif d'affichage idéal pour garantir une reproduction fidèle de l'image. La technologie OLED permet aux utilisateurs de voir les détails au niveau des noirs ainsi que les couleurs.

- **Temps de réponse rapide, sans aucun effet de flou ou presque**

La vitesse de commutation gris à gris du TRIMASTER EL (mesurée en microsecondes,  $\mu$ s) est bien plus rapide que celle de l'écran LCD (mesurée en millisecondes, ms)\*, ce qui est particulièrement utile dans un grand nombre d'applications (comme, par exemple, pour la diffusion d'événements sportifs).

\* Résultats de tests Sony.

- **Grand choix d'entrées vidéo**

Le moniteur PVM-A250 est équipé d'interfaces d'entrée standard intégrées : 3G/HD/SD-SDI (x2), entrée (x1) HDMI (HDCP) et composite (x1).

- **Grand choix d'entrées PC**

Plusieurs signaux d'ordinateur peuvent être reçus via une interface HDMI/DVI ; la plage de résolution est comprise entre 640 x 480 et 1680 x 1050 pixels.

- **Kit de protection en option**

Le kit d'accessoires BKM-PP25 en option contient un panneau de protection à revêtement antireflet pour le moniteur 25 pouces, ainsi que des protège-coins qui protègent le moniteur contre les risques de rayures et de choc.

\* Le kit de protection en option ne peut pas être utilisé avec le kit de mise en rack.

- **Possibilité de monture VESA et monture à berceau**

Le PVM-A250 dispose de pas de vis sur les côtés permettant la monture en berceau. Ce type de fixation est

particulièrement pratique pour installer un moniteur sur une grue de caméra ou un socle de moniteur sur le terrain. Le panneau arrière du moniteur est également doté de trous de 100 mm pour la monture VESA.

- **Design du panneau de connexions adapté au passage des câbles**

Le panneau de connexions situé à l'arrière du moniteur a été conçu pour permettre le passage des câbles, malgré le format compact de l'appareil. Ce design offre un gain d'espace et une plus grande flexibilité au niveau du câblage.

- **Moniteur de forme d'onde, Vector Scope et affichage de la mesure des niveaux sonores**

Une forme d'onde et le Vector Scope du signal d'entrée avec la fonction de mesure de niveaux sonores à 2 canaux SDI peuvent être affichés à l'écran. Le moniteur de forme d'onde et le Vector Scope incluent un grand nombre de modes, comme la fonction zoom (dans une zone de 0 à 20 IRE) avec le moniteur de forme d'onde et la fonction zoom (dans les zones de noir) intégrée au Vector Scope pour le réglage de la balance des blancs. La forme d'onde d'une ligne spécifique peut également être affichée. En association avec la fonction Picture-and-Picture\*, l'affichage de forme d'onde et Vector Scope peuvent contrôler deux signaux de caméras. De plus, un indicateur des niveaux audio peut afficher le signal audio intégré depuis l'entrée SDI ou HDMI. Il permet d'afficher à l'écran les canaux ch1 à ch8 ou ch9 à ch16.

\*Pris en charge avec la v1.1

- **Aide à la mise au point de la caméra**

Le moniteur PVM-A250 peut contrôler et augmenter le niveau d'ouverture d'un signal vidéo, et afficher des images aux contours mis en évidence à l'écran afin d'aider la caméra à effectuer la mise au point. En outre, pour une mise au point plus précise, les contours mis en évidence peuvent être affichés dans des couleurs sélectionnables par l'utilisateur (blanc, rouge, vert, bleu et jaune).

- **Mode Line-doubler\* pour vérifier la prédominance sur site et fonction timecode**

Le PVM-A250 offre un mode Line-Doubler, qui est utile lors de la vérification de la commande sur le terrain et du scintillement de ligne. En outre, le timecode LTC et VITC peut être affiché en haut ou en bas de l'image.

\* Pris en charge avec la v1.1

- **Balance automatique des blancs\***

Le PVM-A250 utilise une fonction de calibrage de la température des couleurs (balance des blancs) à l'aide d'un logiciel. Cette fonction s'appelle Monitor\_AutoWhiteAdjustment. Associée à un ordinateur et à des outils de calibrage disponibles dans le commerce\*, cette fonction offre un réglage facile de la balance des blancs.

\* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR-655/670, Klein K-10, et JETI Specbos 1211.

\*Pris en charge avec la v1.1

- **Fonction Picture-and-Picture\***

La fonction Picture-and-Picture unique du PVM-A250 permet un affichage simultané de deux signaux d'entrée sur l'écran du moniteur. Cette fonction permet de régler facilement les couleurs et les paramètres de cadrage de la caméra. Différents modes sont disponibles : Side-by-Side, Wipe, Blending, Difference et commutation automatique d'entrée. Cette fonction est disponible lors de la réception de signaux SDI synchrones.

\* Pris en charge avec la V1.1

- **Entrée 2K (2048 x 1080) et transfert d'image\***

Le moniteur PVM-A250 peut afficher l'entrée 2K (résolution 2048 x 1080). Le signal 2K s'affiche de deux manières : en tant qu'image 2K complète sur un écran Full HD (1920 x 1080) ou en tant qu'écran natif 2K avec une fonction de transfert d'image.

\*Pris en charge avec la v1.1

- **Fonction d'affichage des métadatas caméra/objectif et tally\* à l'écran**

Le moniteur PVM-A250 peut afficher les métadatas de la caméra et de l'objectif d'un système de caméra, selon le document SMPTE RDD-18 pour les métadatas d'acquisition pour paramètres de caméras. De plus, ces moniteurs prennent également en charge un sous-ensemble de métadatas privées de Sony.\*\* Le moniteur est également équipé d'une fonction tally trois couleurs à l'écran, rouge, verte et jaune. L'affichage tally peut être positionné sur la partie supérieure ou inférieure de l'écran.

\* Pris en charge avec la v1.1

\* Toutes les métadatas ne sont pas prises en charge.

- **Fonctions de conversion d'image anamorphique et description du format actif (AFD)\***

La fonction de conversion d'image anamorphique du moniteur\*\* affiche correctement des signaux 3G/HD-SDI positionnés horizontalement sur un système de caméra sur plateau. Les signaux comprennent deux systèmes principaux : signaux 16:9 1920 x 1080 (1280 x 720) et signaux 17:9 2048 x 1080. Ces signaux peuvent s'afficher correctement sur l'écran du moniteur. La fonction de description du format actif (AFD)\*\*\* lit également l'indicateur de données auxiliaires sur une interface SDI, et peut upconvertir l'image SD pour un affichage automatique sur un écran de résolution Full HD. Ceci est possible en ajustant la résolution et le format d'image.< br>

\* Pris en charge avec la v1.1

\*\* Seuls les signaux 3G/HD-SDI et Dual-Link HD-SDI sont pris en charge.

\*\*\* Seuls les signaux SD-SDI sont pris en charge.

- **Affichage de la grille, deux marqueurs de centre et fonctions de basculement\***

La fonction Affichage de la grille affiche plusieurs lignes verticales et horizontales arbitraires pour aider les utilisateurs à vérifier la composition d'une image. En plus d'un marqueur central 1 standard, un marqueur central 2 est également disponible. Ce deuxième marqueur permet de vérifier plus facilement la mise au point de la partie centrale. La fonction de basculement rétablit l'image inversée pour une visualisation standard, à l'horizontale ou à la verticale.

\* Pris en charge avec la v1.1

- **Paramètre de mise sous tension et USB 2.0 pour l'alimentation (+5 V, 500 mA)\***

Le paramètre de mise sous tension permet aux utilisateurs de choisir les options lors de l'allumage du moniteur ; ceci inclut les derniers paramètres de mémoire, paramètres utilisateur et paramètres prédéfinis en usine. Les utilisateurs peuvent régler le moniteur de façon précise et rapide. Cette fonction est très utile pour l'équipement de location. De plus, le port USB 2.0 peut fournir une alimentation 5 V à des périphériques tiers.

\* Pris en charge avec la v1.1

- **Paramètres utilisateur avec verrouillage par mot de passe et raccourcis pour la configuration de la touche de fonction\***

Lorsque plusieurs utilisateurs partagent le même moniteur, chaque utilisateur peut mémoriser ses données de paramètres et les récupérer à tout moment. Cela permet d'éviter des tâches de réglage répétitives et qui prennent du temps. Lorsque plusieurs utilisateurs partagent le même moniteur, chaque utilisateur peut

également inscrire son propre mot de passe pour la température de couleur et les données de paramètres utilisateur. L'utilisateur peut ainsi récupérer correctement les précédentes données de paramètres utilisateur et empêche toute utilisation non autorisée des paramètres pré-réglés. Pour améliorer la vitesse de la configuration de touche F, l'utilisateur peut utiliser un raccourci vers l'écran de menu de réglages en appuyant simplement sur la touche de fonction à plusieurs reprises

\* Pris en charge avec la v1.1

- **Conversion I/P à faible latence optimisée**

Le système de conversion I/P assure l'optimisation automatique du traitement du signal selon les signaux d'entrée, à faible latence (moins de 0,5 champ). Il facilite le montage et le contrôle d'images en mouvement ainsi que la synchronisation de l'audio avec le mouvement des lèvres.

- **Utilitaire de mise à niveau de plusieurs moniteurs\***

Plusieurs moniteurs PVM-A et LMD-A connectés au même réseau Ethernet peuvent être mis à jour par une opération simple offrant une solution efficace dans les grandes infrastructures.

\* Pris en charge avec la v1.1

## Spécifications techniques

Qualité d'image	
● Panneau	Panneau OLED
● Taille de l'image (Diagonale)	623,4 mm (24 5/8 pouces)
● Taille effective de l'image (H x V)	543,4 x 305,6 mm (21 1/2 x 12 1/8 pouces)
● Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
● Format	16:9
● Pilote d'affichage	RVB 10 bits
● Angle de vue (Spécification de panneau)	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)

  

Entrée	
● Entrée composite	BNC (x1), 1,0 Vc-c ±3 dB, sync. négative
● SDI	Entrée BNC (x2)
● Entrée HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP)
● Entrée audio	Mini-jack stéréo (x1), -5 dBu 47 kΩ ou plus
● Télécommande parallèle	Connecteur modulaire 8 broches RJ-45 (x1) (broches assignables)
● Télécommande série (LAN)	Connecteur modulaire RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
● Entrée DC	–

  

Sortie	
● Sortie composite	BNC (x1), boucle itérative, avec terminaison automatique (75 Ω)
● Sortie SDI	BNC (x2) Amplitude du signal de sortie : 800 mVc-c ±10 % Impédance de sortie : 75 Ω, asymétrique
● Audio moniteur Sortie	Mini-jack stéréo (x 1)
● Haut-parleur (intégré) Sortie	1,0 W (mono)
● Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)

  

Informations générales	
● Alimentation	De 100 V à 240 V CA De 1,3 A à 0,6 A, 50/60 Hz
● Consommation électrique	Environ 115 W (max.) Environ 80 W (consommation moyenne électrique par défaut)
● Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C Recommandée : de 20 °C à 30 °C
● Humidité de fonctionnement	De 30 % à 85 % (sans condensation)
● Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
● Humidité de stockage / transport	De 0 % à 90 %
● Pression de fonctionnement/stockage transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
● Dimensions (L x H x P)	581,0 x 386,6 x 65,5 mm* (22 7/8 x 15 1/4 x 2 5/8 pouces) (sans support de fixation) 581 x 409,1 x 165 mm (22 7/8 x 16 1/8 x 6 1/2 pouces) (avec support de fixation)

● Poids	Environ 6,1 kg (13 lb 7,2 oz)
● Fourni Accessoires	Câble d'alimentation secteur (1) support prise CA (1), manuel d'utilisation « Avant d'utiliser cet appareil » (1), CD-ROM (1)
● Accessoires en option	Socle de moniteur SU-561, Kit de protection BKM-PP25
●	*Sans les parties saillantes

## Accessoires

### Autre



#### **BKM-PP25**

Kit de protection pour moniteur PVM-A250



#### **SU-561**

Support pour moniteur

### Kits de mise en rack



#### **MB-L22**

Mounting bracket for LMD-A220/PVM-A250 monitors

### Unités de contrôle



#### **BKM-16R**

Unité de contrôle du moniteur