



Les GalleryEclipse viennent compléter la gamme des MiniEclipse, avec une version plus puissante. Dotées d'une source LED de 35 W (LED blanche) ou 60 W (LED Full RGBW), elles disposent d'un zoom 19 – 36 °. L'intensité se contrôle localement ou en DMX HF grâce au récepteur W-DMX intégré. Ces découpes LED existent en finition blanche ou noire, et en blanc chaud (3 000 K), blanc neutre (4 000 K), blanc froid (5 100 K) ou Full RGBW. Des adaptateurs pour rail 3 allumages sont disponibles en option. Chaque GalleryEclipse dispose d'un porte-gobo et d'un porte-filtre. Ces cadres / découpes trouveront aisément leur place en muséographie, comme en éclairage commercial, dans des applications TV pour de petits studios ou en théâtre.

ML140TU GalleryEclipse TU 3 000 K NOIRE
ML140NW GalleryEclipse NW 4 000 K NOIRE
ML140DY GalleryEclipse DY 5 100 K NOIRE
ML140FC GalleryEclipse FC FULL RGBW NOIRE
ML138TR ADAPTATEUR RAIL 3 ALLUMAGES NOIR

ML141TU GalleryEclipse TU 3 000 K BLANCHE
ML141NW GalleryEclipse NW 4 000 K BLANCHE
ML141DY GalleryEclipse DY 5 100 K BLANCHE
ML141FC GalleryEclipse FC FULL RGBW BLANCHE
ML139TR ADAPTATEUR RAIL 3 ALLUMAGES BLANC

ML342 Émetteur / récepteur WDMX sur secteur
ML343 Émetteur / récepteur WDMX sur batterie

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SOURCE

- Durée de vie des LEDS > 30 000 h
- Température de couleur : 3 000 K
- 1 LED blanche haute puissance de 35 W
- IRC : > 91
- Flux lumineux : 1 579 lumens (@ 19 °) / 2 144 lumens (@ 36 °)
- Éclairement : 2 810 lux @ 3 m @ 19 ° / 892 lux @ 3 m @ 36 °

- Température de couleur : 4 000 K
- 1 LED blanche haute puissance de 35 W
- IRC : > 92
- Flux lumineux : 1 537 lumens (@ 19 °) / 2 243 lumens (@ 36 °)
- Éclairement : 3 040 lux @ 3 m @ 19 ° / 940 lux @ 3 m @ 36 °

- Température de couleur : 5 100 K
- 1 LED blanche haute puissance de 35 W
- IRC : > 81
- Flux lumineux : 2 148 lumens (@ 19 °) / 2 959 lumens (@ 36 °)
- Éclairement : 3 520 lux @ 3 m @ 19 ° / 990 lux @ 3 m @ 36 °

- 1 LED Full RGBW haute puissance de 60 W
- Flux lumineux : 458 lumens (@ 19 °) / 570 lumens (@ 36 °)
- Éclairement : 570 lux @ 3 m @ 19 ° / 166 lux @ 3 m @ 36 °

SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom manuel linéaire : 19 à 36 °
- Optiques en verre haute qualité
- Focus manuel

COULEURS (versions RGBW uniquement)

- Mix des couleurs : RGBW
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K, et contrôlable via un canal DMX
- Presets de blancs de 2 800 à 10 000 K

EFFETS DYNAMIQUES

- Porte gobo taille E (fourni)
- Gobo métal ou verre
- Ø gobo : 37,3 mm / Ø image : 26 mm / Épaisseur : 1,1 mm
- Mode Static : sélection d'une couleur et d'un niveau d'intensité préprogrammés
- Mode Manuel : ajustement manuel de la couleur, de l'intensité et du stroboscope
- Mode Auto : exécution des programmes internes avec ajustement de vitesse

CONTRÔLE

- Contrôle en W-DMX
- Module W-DMX intégré
- Modes DMX : 1 ou 3 canaux (LED blanche) / 4, 6 ou 11 canaux (LED RGBW)
- Écran OLED noir haute résolution pour configuration et assignation

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 4 courbes de gradation (sélectionnable en DMX)
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)

ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 41,5 W (LED blanche) / 43,5 W (LED RGBW)

DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium haute résistance pour mieux dissiper la chaleur
- Finition noire ou blanche
- 4 couteaux indépendants (fournis)
- Système de blocage du Tilt sur le bras
- Refroidissement par convection (pas de ventilateur)
- Alimentation secteur sur fiche Schuko moulée
- Indice : IP30
- Température d'utilisation : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 195 x 293 x 338 mm
- Poids : 2,5 kg (LED blanche) / 2,9 kg (LED RGBW)
- Livré avec 4 couteaux, porte-gobo et porte-filtre

DIMENSIONS (mm)

