



DESRIPTIF

L'enceinte acoustique **L-ACOUSTICS® SB28** est un complément sub-grave recommandé pour les systèmes KUDO®, V-DOSC®, dV-DOSC et ARCS®. Elle permet d'étendre la bande passante du système jusqu'à 25 Hz.

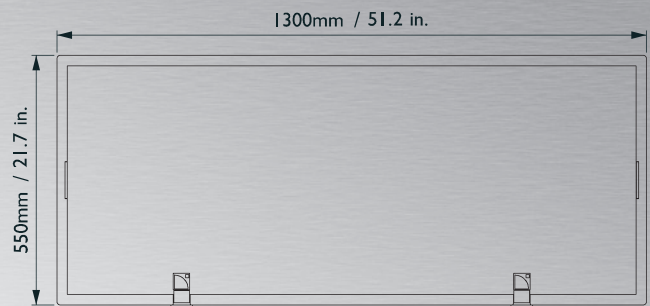
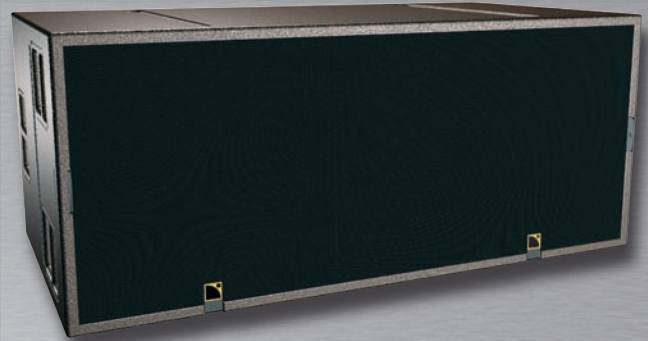
L'enceinte comprend l'assemblage de deux haut-parleurs de 18" en radiation directe dans une enceinte accordée en bass-reflex. Ces haut-parleurs démontrent une capacité d'excursion exceptionnelle associée à une compression thermique faible même aux niveaux sonores les plus élevés. Les événements bass-reflex possèdent un profil au contour progressif exclusif permettant un écoulement laminaire de l'air. L'association de ces nouveaux haut-parleurs et événements se traduit par un gain SPL crête de l'ordre de 5 dB par rapport aux standards actuels.

L'enceinte SB28 est pilotée et amplifiée par le contrôleur dédié L-ACOUSTICS® LA8. Le filtrage numérique effectue l'égalisation du système, l'encadrement de la bande passante, tandis que le procédé d'asservissement L-DRIVE assure la protection thermique et administre les limites d'excursion des équipages mobiles des haut-parleurs. Deux modes d'exploitation sont possibles :

- Le mode "standard" pour une utilisation en complément d'un système principal V-DOSC®, dV-DOSC, KUDO®, ou ARCS®, avec filtre passe-bas à 60 Hz (preset [SB28_60]) ou bien dV-DOSC ou ARCS® avec filtre passe-bas à 100 Hz (preset [SB28_100])
- Le mode "cardioïde" pour une utilisation en complément d'un système principal V-DOSC®, dV-DOSC, KUDO®, ou ARCS® avec filtre passe-bas à 60 Hz (preset [SB28_60_C]) ou bien dV-DOSC ou ARCS® avec filtre passe-bas à 100 Hz (preset [SB28_100_C])

Les performances d'une enceinte SB28 dépendent du preset utilisé et de la configuration choisie.

L'ébénisterie est réalisée en multipli de bouleau Balte de premier choix. Elle intègre des rails (compatibles avec l'ancien modèle SB218) pour l'accrochage en ligne verticale.



FACE



DESSUS



ARRIERE

CARACTÉRISTIQUES

Limite basse fréquence (-10dB)

25 Hz (preset [SB28_100])

Niveau SPL max.¹ 140 dB (Preset [SB28_100])

Puissance RMS long terme admissible

1225 W

Transducteurs

Grave : 2 x 18" traités contre l'humidité, (bobine 4", saladier en aluminium moulé, aimant ventilé)

Impédance nominale : 4 ohms

Données physiques

L x H x P : 1300 x 550 x 700 mm
51,2 x 21,7 x 27,6 in

Poids (net) : 93 kg 205 lb.

Connexions : 1 embase Speakon 4 pts

Matériaux : multipli de bouleau Balte 18 mm et 24 mm

Finition : peinture teinte marron-gris RAL 8019®

Face avant : grille en acier (revêtement sablé),

tissu noir "Airnet" acoustiquement neutre

Levage² : embase pied, rails de levage, patins de posage intégrés

1 Niveau crête mesuré à 1 m en champ semi-infini avec un bruit rose (facteur de crête de 10 dB) filtré par le preset spécifié.

2 Les consignes d'installation sont indiquées dans SOUNDVISION, logiciel d'aide à l'exploitation des produits L-ACOUSTICS®.



SB118 - SB28

SYSTEMES SUB-GRAVES

Les renforts de grave SB118 et SB28 constituent le complément idéal des systèmes coaxiaux et lignes source L-ACOUSTICS® pour les applications exigeant une extension de leur réponse en fréquence dans le registre sub-grave. Bénéficiant des dernières innovations en matière d'ingénierie acoustique, de traitement du signal, et de composants, les renforts de graves SB118 et SB28 délivrent un niveau de performance exceptionnel tout en offrant à l'ingénieur de multiples modes d'exploitation en installation fixe ou en tournée.

Les principaux éléments du système renforts de grave L-ACOUSTICS® SB sont :

- L'extension de grave SB118 (limite basse fréquence 32 Hz)
- L'extension de grave SB28 (limite basse fréquence 25 Hz)
- Les contrôleurs amplifiés dédiés LA4 et LA8

Les transducteurs 18" spécialement conçus respectivement pour les SB118 et SB28 combinent des capacités d'excursion exceptionnelles et des taux de distorsion et de compression thermique extrêmement faibles même aux niveaux sonores les plus élevés. Les deux enceintes bénéficient de caractéristiques d'accord qui contribuent à leurs qualités sonores, notamment à leur capacité d'impact, de définition précise du grave et d'excellente musicalité. Réalisés en bouleau Balte de premier choix, les systèmes SB conjuguent haute performance et durabilité.

Le SB118 repose sur une conception d'enceinte à double accord bass-reflex équipée d'un transducteur 18", ce qui permet de combiner impact et sensibilité élevée dans un format aux dimensions frontales réduites. Le SB118 s'adresse donc plus particulièrement aux systèmes XT, KIVA, ARCS®, dV-DOSC et KUDO® en exploitation de systèmes de façade compacts.

La conception du SB28 adopte quant à elle deux transducteurs de 18" en radiation directe dans une enceinte accordée en bass-reflex. L'utilisation d'évents à contour progressif permet de bénéficier d'un gain SPL significatif par rapport aux standards actuels. Le format du SB28 est particulièrement adapté aux systèmes ARCS®, dV-DOSC, KUDO® et V-DOSC®.

Le système SB bénéficie d'une bibliothèque complète de presets spécialement développée pour les contrôleurs amplifiés LA4 (SB118) et LA8 (SB118 et SB28) qui en optimisent les performances acoustiques. Outre une qualité audio de tout premier ordre, les contrôleurs amplifiés assurent une protection intelligente et le filtrage ultra performant des transducteurs tout en multipliant les possibilités d'exploitation du système en mode stéréo standard ou mono cardioïde, chacun disponible avec différents filtrages passe-bas.

Une large variété de configurations système est possible, donnant au designer sonore une formidable liberté de créativité.

Le système SB est optimisé en mode standard pour une exploitation par groupe de 4 ou 8 enceintes SB en mono ou deux ou quatre enceintes en stéréo. En mode cardioïde, le système SB est exploité en lignes verticales de 4 enceintes pour créer une directivité par réjection arrière. Spécifique au LA4 et SB118, dans les modes hybride mono (disponible pour ARCS®) et stéréo (disponible pour XT), le système SB est exploité par groupe de deux enceintes.

Chaque configuration de renfort de grave SB peut être mécaniquement étudiée dans l'application L-ACOUSTICS® SOUNDVISION.

La réalisation d'installations sophistiquées est rendue possible via l'utilisation du réseau propriétaire L-NET supportant jusqu'à 253 contrôleurs amplifiés. L'application L-ACOUSTICS® LA NETWORK MANAGER permet de visualiser et piloter les contrôleurs amplifiés à distance grâce à une interface simple et intuitive.



- SB118**
 Enceinte renfort de grave double bass reflex
 Limite basse fréquence 32 Hz
 1 x 18" LF Poids : 61 kg
- SB28**
 Enceinte renfort de grave radiation directe
 Limite basse fréquence 25 Hz
 2 x 18" LF Poids : 93 kg
- SOUNDVISION**
 Logiciel de modélisation électro-acoustique et mécanique sous Windows® dédié aux produits L-ACOUSTICS®
- LA4**
 Contrôleur amplifié numérique
 2 entrées analogiques et 4 canaux d'amplification
 4 x 1000W sous 4 ohms
 Bibliothèque de presets dédié SB118
 Application LA NETWORK MANAGER
- LA8**
 Contrôleur amplifié numérique
 2 entrées analogiques et 4 canaux d'amplification
 4 x 1800W sous 4 ohms
 Bibliothèque de presets dédié SB118 et SB28
 Application LA NETWORK MANAGER

CONFIGURATION SYSTEME

Trois types d'utilisation du système SB sont possibles selon que l'on travaille en mode "Standard", "Cardioïde" ou "Hybride".

- Dans le mode "Standard" les enceintes SB sont destinées à être exploitées à partir d'une entrée stéréo. Dans ce mode, un seul LA4 peut contrôler et amplifier jusqu'à 4 enceintes mono SB118 (ou 2 paires stéréo) et un seul LA8 jusqu'à 4 enceintes SB28 (ou 2 paires stéréo) ou encore 8 enceintes SB118 (ou 2 x4 stéréo). Les presets permettent d'exploiter le système avec un filtre passe-bas à 60 Hz ou 100 Hz en fonction des caractéristiques de réponse en fréquence des systèmes coaxiaux ou ligne source auxquels ils sont associés.

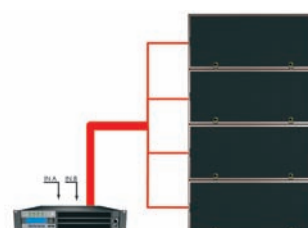
Presets LA4 [SB118_60], [SB118_100]



Presets LA8 [SB118_60], [SB118_100]



Presets LA8 [SB28_60], [SB28_100]



- Dans le mode "Cardioïde" les enceintes SB sont destinées à être exploitées à partir d'une entrée mono. Dans ce mode, un seul LA4 peut contrôler et amplifier une ligne cardioïde SB118 et un seul LA8 jusqu'à 2 lignes cardioïdes SB118 ou une ligne SB28. Les presets permettent d'exploiter le système avec un filtre passe-bas à 60 Hz ou 100 Hz en fonction des caractéristiques de réponse en fréquence des systèmes coaxiaux ou ligne source auxquels ils sont associés.

Presets LA4 [SB118_60_C], [SB118_100_C]



Presets LA8 [SB118_60_C], [SB118_100_C]



Presets LA8 [SB28_60_C], [SB28_100_C]

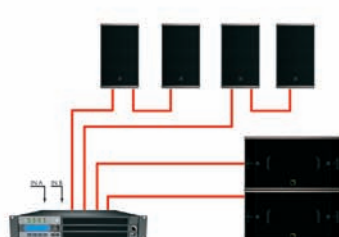


- Dans le mode "Hybride" (disponible sur LA4 uniquement), les enceintes SB sont destinées à être exploitées à partir d'une entrée mono pour les systèmes actifs et stéréo pour les systèmes passifs. Dans ce mode, un seul LA4 peut donc contrôler et amplifier jusqu'à 2 enceintes SB118 en complément d'un système de deux enceintes ARCS® ou I2XT passives, ou encore quatre 8 XT.

Presets LA4 [ARCS_S118_LO], [ARCS_S118_HI]



Presets LA4 [8XT_S118]



Presets LA4 [I2XT_S118]

