

# Série ImagePRO-II

Solution tout-en-un : convertisseur de résolution vidéo, convertisseur de balayage et commutateur-mélangeur



L'ImagePRO-II combine, au sein d'une seule unité, les fonctions de processeur vidéo, de convertisseur de balayage, de commutateur-mélangeur et de transcodeur. Il convertit tout format de signal en entrée en format de sortie de votre choix. L'ImagePRO-II prend en charge les formats de signaux analogiques universels, DVI (Single-Link et Dual-Link), HDMI, DisplayPort et SDI SD/HD/3G. Les sorties en boucle sont fournies pour les signaux d'asservissement et d'entrée DVI, SDI et analogiques. Gestion EDID et HDCP, sauvegarde et restauration sur port USB, effets vidéo multiples, interface de page Web... L'ImagePRO-II apparaît comme le processeur de signaux le plus avancé et le plus flexible du marché.

## Convertisseur Athena de nouvelle génération

L'ImagePRO-II embarque la cinquième génération du convertisseur Athena, la technologie de traitement d'images personnalisée de Barco. Outre des fréquences d'images plus élevées, un désentrelacement de meilleure qualité avec traitement adaptatif du mouvement, une acquisition plus rapide des sources et une meilleure profondeur des couleurs, cela se traduit par la prise en charge de résolutions supérieures et de tous les formats informatiques les plus récents en mode natif. Dans un marché où les besoins en termes d'interface évoluent aussi vite que les formats, le convertisseur Athena offre une formidable capacité d'adaptation, ce qui lui garantit une excellente clarté des signaux, tout en préservant une faible latence de traitement équivalant à une seule image.

**BARCO**

Visibly yours

# Série ImagePRO-II

Solution tout-en-un : convertisseur de résolution vidéo, convertisseur de balayage et commutateur-mélangeur

## Commande avancée et configuration simple

Que vous enregistriez une configuration en vue d'une utilisation ultérieure ou que vous deviez copier une configuration sur plusieurs unités, la fonctionnalité intégrée **de sauvegarde et restauration USB** permet une configuration à la fois simple et efficace. L'ImagePRO-II peut être commandé aisément à partir du **panneau avant, d'un navigateur ou d'un appareil mobile**. Il intègre la technologie la plus rapide en termes d'acquisition automatique des sources, ce qui lui assure des performances de premier plan au niveau de l'acquisition et du verrouillage automatiques sur tout signal d'entrée. Sur le plan de la sortie, l'ImagePRO-II peut également déterminer automatiquement le format de l'écran connecté et optimiser ainsi sa résolution de sortie en fonction de celle de l'écran.

## Un matériel robuste, taillé pour la route

L'ImagePRO-II est un nomade dans l'âme qui répond parfaitement aux exigences des organisateurs d'événements en direct. **Connecteurs DVI remplaçables sur site, facteur de forme 1RU, connecteur Ethercon™ professionnel...** L'ImagePRO-II est taillé sur mesure pour l'environnement exigeant des événements en direct.

# Série ImagePRO-II

Solution tout-en-un : convertisseur de résolution vidéo, convertisseur de balayage et commutateur-mélangeur

## Cinq modèles

L'ImagePRO-II est proposé en cinq modèles : Standard, Double sortie, Audio, Double sortie et audio, et Jr. Le modèle Standard dispose de toutes les fonctionnalités que vous êtes en droit d'attendre d'ImagePRO. Outre les fonctionnalités standard, le modèle Double sortie est capable de convertir séparément un signal d'entrée en deux sorties distinctes à des résolutions différentes. Il s'accompagne, en outre, d'une fonctionnalité de conversion 3D stéréoscopique. L'option audio autorise un large éventail d'options d'intégration et d'extraction entre les signaux HDMI, DisplayPort et SDI, et les signaux AES analogiques et numériques disponibles sur la carte audio DB-25.

## Modèles disponibles

- R9004677 : ImagePRO-II
- R9004683 : ImagePRO-II avec double sortie
- R9004666 : ImagePRO-II avec audio
- R9004668 : ImagePRO-II avec double sortie et audio
- R9004695 : ImagePRO-II Jr

« Les entreprises de location continueront à bénéficier des avantages offerts par la génération précédente des Image Pro, mais avec une flexibilité bien supérieure. Les spectacles et les événements à caractère unique produits y gagnent une performance à toute épreuve par la biais d'une solution clé-en-main. »

Jeff Gooch - Projection, Lights and Staging News

En savoir plus

Au salon InfoComm 2014, l'**ImagePRO-II Jr** a reçu le prix du **meilleur convertisseur de résolution** décerné par le magazine Commercial Integrator.

## Spécifications techniques

## Série ImagePRO-II

Entrées vidéo	
<b>Entrée 1 : DVI-I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats numériques ; tous les formats numériques simple liaison DVI jusqu'à 165 Mhz, conformément à la spécification DVI 1.0, et tous les formats double liaison DVI jusqu'à 300 Mhz ; H. max. active : 4096, V. max active : 3072</li><li>■ Formats analogiques : composite NTSC/PAL et vidéo Y/C, YPbPr SD avec sync. double niveau, YPbPr HD avec sync. triple niveau, vidéo informatique RVBHV/RVBS/RVsB avec sync. double niveau</li><li>■ Échantillonnage analogique : les sources ayant des taux de pixels allant jusqu'à 170 MHz sont échantillonnées 1:1, les sources ayant des taux de pixels supérieurs à 170 MHz sont filtrées et échantillonnées à 170 MHz, y compris, mais sans s'y limiter, les résolutions 1920x1200p, 2048x1080p</li><li>■ Sortie en boucle itérative active de tous les signaux en entrée, y compris HDCP et EDID</li><li>■ Compatible EDID version 1.3 Compatible HDCP version 1.4</li></ul>
<b>Entrée 2 : VGA HD-15</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats analogiques : composite NTSC/PAL et vidéo Y/C, YPbPr SD avec sync. double niveau, YPbPr HD avec sync. triple niveau conformément à la norme SMPTE 274, vidéo informatique RVBHV/RVBS/RVsB avec sync. double niveau</li><li>■ Échantillonnage analogique : les sources ayant des taux de pixels allant jusqu'à 170 MHz sont échantillonnées 1:1, les sources ayant des taux de pixels supérieurs à 170 MHz sont filtrées et échantillonnées à 170 MHz, y compris, mais sans s'y limiter, les résolutions 1920x1200p, 2048x1080p</li><li>■ Sortie en boucle itérative active de tous les signaux en entrée, y compris EDID</li><li>■ Compatible EDID version 1.3</li></ul>
<b>Entrée 3 : HDMI (type A) (non disponible sur ImagePRO-II Jr)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : RVB et YCbCr ; Résolutions allant jusqu'à 2048x1080p à 60 Hz conformément à la norme HDMI 1.4</li><li>■ Compatible EDID version 1.3</li><li>■ Compatible HDCP version 1.4</li><li>■ Deep color (30/36 bits)</li></ul>
<b>Entrée 4 : DisplayPort (non disponible sur ImagePRO-II Jr)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : résolutions allant jusqu'à 2560x1600 à 60 Hz (30 bits) conformément à la norme DisplayPort 1.1a</li><li>■ Compatible HDCP version 1.4</li></ul>
<b>Entrées 5 et 6 (option double sortie) : SDI SD/HD/3G sur BNC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : SD-SDI conformément à la norme SMPTE 259M-C (résolution NTSC/PAL); HD-SDI conformément à la norme SMPTE 292M, 296M ; 3G-SDI conformément à la norme SMPTE 424</li><li>■ Sortie en boucle resynchronisée</li><li>■ HDSDI double liaison conformément à la norme SMPTE 372 (option double sortie)</li></ul>
Sorties vidéo	
<b>SD/HD/3G et BarcoLink SDI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : SD-SDI conformément à la norme SMPTE 259M-C (résolution NTSC/PAL) ; HD-SDI conformément à la norme SMPTE 292M, 296M; 3G-SDI conformément à la norme SMPTE 424</li><li>■ HDSDI double liaison conformément à la norme SMPTE 372 (option double sortie)</li></ul>
<b>Vidéo composite NTSC/PAL</b>	CVBS sur le connecteur BNC
<b>DVI-D</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : tous les formats numériques DVI simple liaison jusqu'à 165 Mhz, conformément à la norme DVI 1.0</li><li>■ Tous les formats DVI double liaison jusqu'à 330 Mhz</li><li>■ Compatible EDID version 1.3</li><li>■ Compatible HDCP Version 1.4</li></ul>
<b>VGA HD-15</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : composite NTSC/PAL sur vert, NTSC/PAL Y/C vidéo avec sync. double niveau sur Y uniquement, (Y : Vert, C : Rouge) ; YPbPr SD avec sync. double niveau ; YPbPr HD avec sync. triple niveau conformément à la norme SMPTE 274 ; vidéo-informatique RVBHV/RVBS/RVsB avec sync. double niveau</li><li>■ Compatible EDID version 1.3</li></ul>

## Spécifications techniques

## Série ImagePRO-II

<b>HDMI (type A) (non disponible sur ImagePRO-II Jr)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : RVB et YCbCr à 4:4:4 ; YCbCr à 4:2:2, conformément à la spécification HDMI 1.4 ; Résolutions allant jusqu'à 2048x1080p à 60 Hz</li><li>■ Compatible EDID version 1.3C</li><li>■ compatible HDCP version 1.4</li></ul>
<b>Sortie 3 : DisplayPort (non disponible sur ImagePRO-II Jr)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Formats : résolutions allant jusqu'à 2560x1600 à 60 Hz (30 bits) conformément à la norme DisplayPort 1.1a</li><li>■ Compatible HDCP version 1.4</li></ul>
<b>Autre</b>	
<b>Genlock</b>	Entrée/boucle/sortie réf. analogique sur connecteurs BNC ; mode à deux niveaux et signal de référence en SD et mode à trois niveaux en HD ou verrouillé sur n'importe quelle entrée
<b>Télécommande</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ USB 1.1</li><li>■ Détection automatique 10/100 Mbits/s, Ethernet RJ-45</li><li>■ Ordinateur, tablette, smartphone, ou contrôleur ScreenPRO-II ou Encore externe via une liaison Ethernet.</li><li>■ Fonctions de commande : configuration de l'entrée source, sélection du format de sortie, sélection de la mire de test, contrôle et sélection des effets de transition</li></ul>
<b>Dimensions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Hauteur : 1,75 pouces (4,4 cm), montage en rack 1 RU</li><li>■ Largeur : 17 pouces (43,2 cm) sans les poignées du châssis, 19,06 pouces (48,4 cm) poignées du châssis fixées</li><li>■ Profondeur : 17,09 pouces (43,4 cm) du panneau avant au panneau arrière, 18,51 pouces (47 cm) au total</li></ul>
<b>Poids</b>	15,75 lb (7,144 kg)
<b>Puissance d'entrée</b>	Alimentation : 100-240 VCA, 47-63 Hz, sélection automatique 2,0 A maximum
<b>Température environnementale</b>	De 0 à 40 °C
<b>Humidité environnementale</b>	De 0 à 95 % sans condensation
<b>Garantie</b>	Garantie complète de 3 ans sur les pièces et la main-d'œuvre.